

English Explorer NEW 4: plan wynikowy

Rozdział: Starter	Cele osiągnięte przez ucznia	
	Poziom podstawowy Uczeń:	Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:
	<p>Czyta ze zrozumieniem: przyporządkowuje opisy do przedstawionych ilustracji</p> <p>Słucha i czyta ze zrozumieniem: uzupełnia luki w zdaniach imionami bohaterów z dialogu odpowiada na pytania otwarte do tekstu</p> <p>Tworzy notatkę dotyczącą faktów z teraźniejszości, przeszłości i przyszłości, składającą się ze zdań prawdziwych i fałszywych; wymienia ją z kolegą / koleżanką i ustalają, które z podanych zdań są zgodne ze stanem faktycznym, a które nie</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawioną ilustrację</p> <p>Swobodnie i poprawnie pozyskuje informacje dotyczące podanych przez kolegę / koleżankę zdań, określając, czy są one zgodne ze stanem faktycznym, czy nie</p>
	Poziom podstawowy Uczeń:	Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:
Wprowadzenie	<p>Zna i stosuje słownictwo dotyczące środków masowego przekazu</p> <p>Odpowiada na pytanie otwarte, wymieniając elementy i czynności przedstawione na fotografii</p> <p>Kategoryzuje rzeczowniki związane ze środkami masowego przekazu</p> <p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące środków masowego przekazu</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące środków masowego przekazu, niekiedy popełniając błędy</p>	<p>Swobodnie, poprawnie i szczegółowo opisuje fotografię, używając bogatego słownictwa</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat środków masowego przekazu</p>

<p>Podrozdział 1A: Fans</p>	<p>Wyraża opinie - określa, czym jest fanem i uzasadnia swoją wypowiedź, niekiedy popełniając błędy</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: określa główną myśl tekstu określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem (prawda / fałsz)</p> <p>Zna zasady dotyczące tworzenia form i zastosowania czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i> i <i>present perfect</i>, ale nie zawsze używa ich poprawnie w swoich wypowiedziach</p> <p>Rozpoznaje czynności rutynowe, stany trwale i tymczasowe, wykonywane w danej chwili, wykonywane w przeszłości, ale rezultat których jest widoczny obecnie Uzupełnia zdania czasownikami podanymi w nawiasach we właściwym czasie</p> <p>Zna przykłady czasowników łączących się z przyimkami <i>at</i> i <i>to</i></p> <p>Tworzy pytania i zdania przeczące w czasie <i>present perfect</i>, poprawnie stosuje słowa <i>ever</i> i <i>never</i>, mówiąc o doświadczeniach osób</p> <p>Wykorzystując wyrazy z ramki, tworzy listę pytań, które umożliwią ustalenie, kto jest największym fanem w klasie: odpowiada na pytania kolegi / koleżanki, popełniając błędy porównuje swoje odpowiedzi z odpowiedziami kolegi / koleżanki</p>	<p>Swobodnie i poprawnie określa, czym jest fanem. Poprawnie uzasadnia swoją wypowiedź</p> <p>Zna zasady i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i> i <i>present perfect</i></p> <p>Poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach czasowniki łączące się z przyimkami <i>at</i> i <i>to</i></p> <p>Poprawnie używa słów <i>ever</i> i <i>never</i> w zdaniach pytających i przeczących w czasie <i>present perfect</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę, ustalając, kto jest największym fanem w klasie</p>
<p>Podrozdział 1B: Reality TV</p>	<p>Kategoryzuje podane wyrazy, tworząc grupy tematyczne</p> <p>Wypowiada się na temat upodobań dotyczących programów telewizyjnych; popełnia błędy</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: ustala, o których wymienionych w ramce programach telewizyjnych jest mowa określa, w jakiej kolejności w nagraniu pojawiają się zwroty z ramki</p> <p>Czyta i słucha: odpowiada na pytanie otwarte do tekstu przyporządkowuje podane informacje do fragmentów tekstu ustala prawidłową kolejność pojawiających się w tekście informacji</p> <p>Potrafi podać przykłady związków wyrazowych typu rzeczownik + rzeczownik</p> <p>Zna określniki czasu <i>present perfect</i>: <i>yet</i>, <i>still</i>, <i>already</i>, <i>just</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat upodobań dotyczących programów telewizyjnych</p> <p>W swoich wypowiedziach poprawnie stosuje połączenia wyrazowe rzeczownik + rzeczownik</p> <p>Poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach czas <i>present perfect</i> z charakterystycznymi dla niego określnikami czasu: <i>yet</i>, <i>still</i>, <i>already</i>, <i>just</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat sławnych osób</p>

	<p>Krótko odpowiada na pytanie, dlaczego wskazani ludzie uważani są za celebrytów; w swojej wypowiedzi popełnia błędy</p>	
<p>Podrozdział 1C: <i>Exchanging opinions</i></p>	<p>Określa temat fotografii</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu odnajduje w tekście przymiotniki opisujące osoby oraz dzieli je na dwie grupy: te, które mają pozytywne znaczenie i te o negatywnym znaczeniu odnajduje w tekście wyrażenia służące wyrażaniu opinii, jej uzasadnianiu oraz reagowaniu na opinie wypowiedziane przez kogoś innego</p> <p>Zna wyrażenia służące wyrażaniu opinii, jej uzasadnianiu oraz reagowaniu na opinie wypowiedziane przez kogoś innego, ale stosując je w swoich wypowiedziach, popełnia błędy</p> <p>Powtarza za lektorem formy czasownika <i>past participle</i> zakończone na <i>-ght</i> i <i>-ghed</i></p> <p>Czyta ze zrozumieniem recenzję: określa treść poszczególnych fragmentów tekstu odnajduje słowa, służące do wyrażania opinii na dany temat</p> <p>Pisze recenzję wybranego programu telewizyjnego, posiłkując się wzorcem z podręcznika</p> <p>Zna znaczenie spójników <i>because</i> i <i>because of</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawioną fotografię</p> <p>Poprawnie i swobodnie wyraża opinie, uzasadniając je; reaguje na wypowiedziane przez kogoś opinie</p> <p>Samodzielnie i poprawnie pisze recenzję wybranego programu telewizyjnego</p> <p>W swoich wypowiedziach swobodnie i poprawnie stosuje spójniki <i>because</i> i <i>because of</i></p>
<p>Podrozdział 1D: <i>New Zealand on films</i></p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe)</p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: na podstawie przedstawionych ilustracji oraz przeczytanego tekstu określa główną myśl (test wyboru) wymienia z kolegą / koleżanką informacje na temat najistotniejszych faktów z przeczytanych fragmentów tekstu</p> <p>Zna znaczenie wyrażenia <i>not only ... but also</i>, ale w swoich wypowiedziach nie zawsze stosuje je prawidłowo</p> <p>Podaje nazwy miejsc, wymienione we wskazanych filmach</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: zaznacza, które z podanych w ramce miejsc zostały wymienione w nagraniu łączy nazwy filmów z miejscami wymienia znane plany filmowe w Polsce</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte, dotyczące tekstu poruszającego temat środków</p>	<p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach wyrażenia <i>not only ... but also</i></p>

	<p>masowego przekazu</p> <p>Tworzenie pracy projektowej: opisuje aktualne wydarzenie; wykorzystuje informacje, pochodzące z dwóch różnych środków masowego przekazu, np. Internetu i czasopisma</p>	
<p>True story: Music explorer</p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: uzupełnia podane zdania, wybierając jedną z dwóch podanych odpowiedzi</p> <p>Łączy podane wyrazy z ich znaczeniami</p> <p>Wymienia osobowości medialne z Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych: odpowiada na pytania otwarte z nimi związane; popełnia błędy</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat osobowości medialnych z Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych</p>
	<p>Poziom podstawowy Uczeń:</p>	<p>Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:</p>
<p>Wprowadzenie</p>	<p>Nazywa procesy zachodzące w umyśle człowieka i zwierzęcia oraz wybrane cechy charakteru</p> <p>Odpowiada na pytanie zamknięte dotyczące przedstawionej ilustracji</p> <p>Tworzy pytania o stan umysłu i cechy charakteru; wykorzystuje w pytaniach podane słowa oraz odpowiada na te pytania; popełnia błędy</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytanie otwarte, nawiązujące do tekstu</p>	<p>Poprawnie i swobodnie opisuje przedstawioną ilustrację</p> <p>Swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę dotyczącą stanu umysłu i cech charakteru</p>
<p>Podrozdział 2A: Animal minds</p>	<p>Wyraża opinię, które z przedstawionych na ilustracjach zwierząt uważa za najbardziej inteligentne, i uzasadnia swoją wypowiedź</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem (prawda / fałsz) przyporządkowuje nagłówki do fragmentów tekstu</p> <p>Zna znaczenie i podaje przykłady rzeczowników abstrakcyjnych</p> <p>Zna zasady tworzenia i zastosowania czasu <i>present perfect continuous</i>, ale stosując je, popełnia błędy; zna czasowniki, które nie występują w formie ciągłej</p> <p>Za pomocą czasu <i>present perfect continuous</i> pozyskuje informacje o czynnościach, które trwają nieprzerwanie od jakiegoś czasu, oraz o takich, które miały charakter niedokonany i właśnie miały miejsce; wyraża opinię, odpowiadając na pytania w tym czasie</p>	<p>W swoich wypowiedziach poprawnie stosuje rzeczowniki abstrakcyjne</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje czas <i>present perfect continuous</i> w swoich wypowiedziach</p>
<p>Podrozdział 2B: Mind control</p>	<p>Nazywa różne fobie i związane z nimi stany emocjonalne</p> <p>Wyraża opinie na temat emocji, jakie wywołują przedstawione ilustracje</p> <p>Nazywa własne fobie i związane z nimi emocje</p>	<p>Poprawnie i swobodnie wypowiada się na temat własnych i cudzych stanów emocjonalnych</p>

	<p>Słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje podane ilustracje do właściwego nagrania uzupełnia luki w zdaniach</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje ilustracje do tekstów odpowiada na pytania otwarte w oparciu o tekst uzupełnia luki w podanych zdaniach informacjami szczegółowymi z tekstu</p> <p>Zna zasady tworzenia przymiotników odczasownikowych z końcówką <i>-ing</i></p> <p>Zna zasady użycia <i>who, which, whose, when, where</i> w zdaniach złożonych podrzędnie przydawkowych, ale stosując je, popełnia błędy</p> <p>Za pomocą słownika tworzy definicje przymiotników opisujących emocje; potrafi ocenić definicje stworzone przez innych uczniów</p> <p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące hipnozy, popełniając czasami błędy</p> <p>Zna zasady prawidłowego tworzenia notatek przez ucznia</p>	<p>W swoich wypowiedziach poprawnie stosuje przymiotniki odczasownikowe z końcówką <i>-ing</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach <i>who, which, whose, when, where</i> w zdaniach złożonych podrzędnie przydawkowych</p> <p>Swobodnie i poprawnie tworzy definicje przymiotników opisujących emocje, wypowiada się na temat definicji stworzonych przez innych uczniów</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat hipnozy</p>
<p>Podrozdział 2C: Checking information</p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu zakreśla w podanych zdaniach informacje zgodne z treścią tekstu</p> <p>Zna zasady tworzenia pytań rozłącznych, ale stosując je popełnia błędy; naśladuje poprawną intonację pytań; odpowiada na te pytania</p> <p>Czyta ze zrozumieniem opisy ludzi: wyszukuje w tekście przymiotniki opisujące ludzi dopasowuje części zdań, zgodnie z kontekstem wypowiedzi</p> <p>Opisuje cechy osobowości wybranych przez siebie osób; korzysta ze wzorca oraz własnych notatek</p>	<p>Swobodnie i poprawnie stosuje pytania rozłączne w swoich wypowiedziach z właściwą intonacją</p> <p>Poprawnie i swobodnie opisuje osobowości wybranych przez siebie ludzi</p>
<p>Podrozdział 2D: Irish traditions (CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe)</p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: odnajduje w tekście wskazane wyrazy, a następnie przyporządkowuje je do podanych definicji wyszukuje w tekście informacje szczegółowe przyporządkowuje podane zdania do bajkowych postaci, wymienionych w tekście wyjaśnia, do czego odnoszą się zakreślone w tekście zaimki podaje przykłady polskich wierzeń i legend, podobnych do tych z tekstu</p> <p>Wyraża opinie na temat wierzeń i legend, odpowiadając na pytania otwarte</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat wierzeń i legend</p> <p>Prezentuje projekt na forum klasy, stosując bogate słownictwo</p>

	<p>Słucha ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe w nagraniu odpowiada na pytanie otwarte dotyczące nagrania</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: uzupełnia mapę tematyczną dla podanego słownictwa na podstawie przeczytanego tekstu uzupełnia mapę tematyczną podanymi przez siebie przykładami</p> <p>Tworzy pracę projektową: tworzy prezentację o współczesnych wierzeniach</p>	
Project: Personality test	<p>Czyta ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte do tekstu</p> <p>Odpowiada na pytania testu osobowości Wyraża opinię na temat własnych odpowiedzi; uzupełnia zdania jedną z dwóch podanych odpowiedzi; popełnia błędy</p> <p>Tworzy pracę projektową: Zgodnie z podanymi wskazówkami tworzy własny test osobowości i klucz do niego</p>	Swobodnie i poprawnie wyraża opinię na temat kluczków do testów osobowości
	Poziom podstawowy Uczeń:	Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:
Wprowadzenie	<p>Słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące Stonehenge – wyszukuje informacje szczegółowe w tekście</p> <p>Zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia służące określaniu czasu Porządkuje wymienione w ramce nazwy okresów czasu od najkrótszego do najdłuższego Przyporządkowuje definicje do słów / wyrażań określających czas</p> <p>Łączy definicje ze słowami i wyrażeniami określającymi czas; porządkuje czynności od trwającej najdłużej do najkrótszej</p> <p>Wymienia czynności wykonywane w określonym czasie w przeszłości</p>	Swobodnie i poprawnie wypowiada się o zdarzeniach przeszłych, stosując wyrażenia służące określaniu czasu

<p>Podrozdział 3A: <i>Digging up the past</i></p>	<p>Na podstawie podanej listy wyrazów, przyporządkowuje nazwom zawodów miejsca, w których są wykonywane</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: wskazuje, które z wymienionych w ramce wyrazów znajdują się w tekście określa główną myśl tekstu – pytanie zamknięte układa podane fakty w kolejności chronologicznej</p> <p>Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>past perfect</i>, ale stosując je, popełnia błędy</p> <p>Mówi o czynnościach, które miały miejsce wcześniej niż inne wspomniane czynności; poprawnie stosuje w tym kontekście czasy <i>past simple</i> oraz <i>past perfect</i></p> <p>Zna znaczenie i podaje przykłady czasowników występujących z bezokolicznikiem, np. <i>decided to</i></p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat profesji i miejsc, w których są wykonywane</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje czas <i>past perfect</i> w wypowiedziach</p> <p>Zna znaczenie, podaje przykłady, poprawnie i swobodnie stosuje czasowniki występujące z bezokolicznikiem, np. <i>decided to</i></p>
<p>Podrozdział 3B: <i>Remembering the past</i></p>	<p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące preferencji: ulubionych posiłków i smaków</p> <p>Kategoryzuje słowa; dzieli je na te związane z przygotowaniem składników do posiłków i z przygotowaniem samych potraw</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: patrząc na ilustrację, odpowiada na pytanie dotyczące nagrania – test wielokrotnego wyboru porządkuje materiał ikonograficzny w kolejności zgodnej z treścią nagrania porządkuje podane zdania w kolejności zgodnej z treścią nagrania</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje podane fragmenty tekstu do przedstawionych fotografii odpowiada na pytanie otwarte do tekstu</p> <p>Zna znaczenie i zasady użycia wyrażenia <i>used to</i>, ale stosując je, popełnia błędy</p> <p>Sporządza krótką notatkę na temat dzieciństwa – opisuje regularne czynności lub stany, które obecnie nie mają już miejsca</p> <p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące zdarzeń z dzieciństwa – omawia regularne czynności lub stany, które obecnie nie mają już miejsca</p> <p>Jest świadomy różnic pomiędzy językiem angielskim brytyjskim a angielskim amerykańskim; potrafi podać przykłady takich różnic</p> <p>Stosuje strategie związane z wyszukiwaniem słów kluczowych w tekstach</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat ulubionych posiłków i smaków</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenie <i>used to</i> w wypowiedziach</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się ustnie i pisemnie na temat dzieciństwa – opisuje regularne czynności lub stany, które obecnie nie mają już miejsca</p>

<p>Podrozdział 3C: <i>Talking about quantity</i></p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytanie otwarte dotyczące tekstu, uzasadniając swoją wypowiedź wyszukuje w tekście wskazane słowa i wyrażenia wyszukuje w tekście pytania o miary długości, wielkości, czasu, wagi</p> <p>Zna pytania o miary długości, wielkości, czasu, wagi, ale odpowiadając na nie popełnia błędy</p> <p>Poprawnie wymawia za lektorem słowa zawierające litery <i>ui</i></p> <p>Czyta ze zrozumieniem rekomendację miejsca: wyszukuje w tekście podane przymiotniki uzupełnia podane zdania wyrazami z tekstu</p> <p>Pisze rekomendację miejsca wartego odwiedzenia, korzystając ze wzorca</p> <p>Zna znaczenie spójników <i>such (a)</i> i <i>so</i>, ale nie zawsze poprawnie stosuje je w wypowiedziach Przekształca zdania pojedyncze w złożone, stosując wskazane w nawiasach spójniki</p>	<p>Swobodnie i poprawnie pyta i odpowiada na pytania o miary długości, wielkości, czasu, wagi</p> <p>Swobodnie i poprawnie rekomenduje wybrane przez siebie miejsce zarówno ustnie, jak i pisemnie</p>
<p>Podrozdział 3D: <i>American food</i></p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe)</p>	<p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące wybranych posiłków</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: odpowiada na pytania dotyczące tekstu wyszukuje w tekście informacje szczegółowe – nazwy typowych amerykańskich potraw wyszukuje w tekście słowa odpowiadające podanym definicjom uzupełnia podane zdania czasownikami z tekstu</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania dotyczące nagrania – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Czyta ze zrozumieniem tekst o historii liczb: odpowiada na pytania dotyczące tekstu</p> <p>Tworzy pracę projektową: przygotowuje typowe polskie menu dla angielskich gości, podaje przepisy</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat wybranych posiłków</p>
<p>True story: <i>Mark Parker Pearson</i></p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: kończy podane zdania zgodnie z treścią opowiadania, wybierając jedną z trzech podanych możliwości przyporządkowuje podane wyrazy do ich definicji</p>	<p>Wypowiada się swobodnie i poprawnie, podając fakty z historii oraz opisując zawód archeologa</p>

	Odpowiada na pytania otwarte dotyczące wiedzy z zakresu historii oraz zawodu archeologa	
	Poziom podstawowy Uczeń:	Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:
Wprowadzenie	<p>Wybiera najlepszy tytuł dla przedstawionej ilustracji – test wyboru</p> <p>Zna nazwy profesji Przyporządkowuje profesje do podanych czynności</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje osobom z nagrania profesje z podanej listy</p> <p>Wymienia zawody, które chciałby wykonywać w przyszłości, krótko uzasadniając swój wybór; popełnia błędy</p>	Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat wyboru przyszłej profesji
Podrozdział 4A: Sporting success	<p>Zna słownictwo związane ze sportem: przyporządkowuje nazwiska słynnych sportowców do uprawianych przez nich dyscyplin sportowych dzieli podane wyrazy na kategorie, tworzy listy osób i miejsc związanych z danym sportem uzupełnia zdania wyrazami z tych list</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem komentarz programu sportowego: na podanej liście zaznacza nazwy sportów, o których mowa w tekście określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (zadanie typu prawda / fałsz) uzupełnia dialog brakującymi wyrazami zgodnie z treścią tekstu – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Zna przykłady połączeń wyrazowych: przymiotnik + bezokolicznik z <i>to</i></p> <p>Wie, kiedy dla wyrażania zdarzeń przyszłych używamy czasu <i>future simple</i>, <i>present continuous</i> oraz wyrażenia <i>going to</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Tworzy listę zalet i wad zawodowego zajmowania się sportem</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat ludzi i miejsc związanych z różnymi dyscyplinami sportu</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach połączenia wyrazowe: przymiotnik + bezokolicznik z <i>to</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie opisuje czynności przyszłe za pomocą czasu <i>future simple</i>, <i>present continuous</i> oraz wyrażenia <i>going to</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat zalet i wad zawodowego zajmowania się sportem</p>
Podrozdział 4B: Designing the future	<p>Zna słownictwo związane z modą: grupuje podane wyrazy, tworząc mapę tematyczną (style, rodzaje, wzory, materiały, kolory) opisuje ubrania przedstawione na ilustracjach, wykorzystuje podane słownictwo prowadzi rozmowę z kolegą / koleżanką – opisuje ubranie kolegi / koleżanki, wykorzystuje podane słownictwo</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat stylów, kolorów, rodzajów i wzorów strojów oraz materiałów, z których zostały wykonane</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach czas <i>future continuous</i></p>

	<p>Słucha ze zrozumieniem: określa główną myśl tekstu – test wielokrotnego wyboru uzupełnia brakujące w zdaniu informacje zgodnie z treścią nagrania – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: określa intencję autora tekstu – test wielokrotnego wyboru odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu</p> <p>Zna znaczenie wybranych połączeń wyrazowych: czasownik + rzeczownik</p> <p>Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>future continuous</i>, ale stosując go, popełnia błędy; uzupełnia zdania czasownikami w tym czasie</p> <p>Zapisuje nazwy czynności, które odbędą się w przyszłości; przyporządkowuje je do konkretnych osób; stosuje czas <i>future continuous</i></p>	
<p>Podrozdział 4C: Talking about preferences</p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu odnajduje w tekście informacje szczegółowe</p> <p>Zna słowa i wyrażenia służące wyrażaniu upodobań Wyraża preferencje dotyczące podanych na liście rzeczy oraz planów na przyszłość</p> <p>Poprawnie wymawia głoski /s/ i /z/</p> <p>Uzupełnia dialog brakującymi wyrazami – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Czyta ze zrozumieniem wiadomość aranżującą spotkanie oraz odpowiedź na nią: odpowiada na pytania otwarte do tekstu uzupełnia luki w zdaniach słowami i wyrażeniami podanymi w ramce</p> <p>Wykorzystując wzór, pisze wiadomość aranżującą spotkanie i odpowiada na taką wiadomość Zna znaczenie spójników <i>by the time, as soon as, until, when</i>, ale nie zawsze używa ich poprawnie</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat preferencji oraz planów na przyszłość</p> <p>Swobodnie i poprawnie tworzy wiadomość aranżującą spotkanie i odpowiada na taką wiadomość</p> <p>Swobodnie i poprawnie używa w swoich wypowiedziach spójników <i>by the time, as soon as, until, when</i></p>
<p>Podrozdział 4D: Sport in Australia</p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe)</p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu odnajduje w tekście wyrazy o identycznym znaczeniu, jak te podkreślone w zdaniach odnajduje w tekście czasowniki, które łączą się z nazwami dwóch sportów: krykieta i surfingu</p> <p>Grupuje nazwy sportów</p>	<p>Prezentuje pracę projektową na forum klasy; używa bogatego słownictwa</p>

	<p>Słucha ze zrozumieniem: określa, czy podane wyrazy są zgodne z treścią nagrania (zadanie typu prawda / fałsz) uzupełnia podane zdania informacjami zgodnymi z treścią nagrania – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Czyta ze zrozumieniem tekst o zasadach dynamiki Newtona: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu określa, czy podane zdania są prawdziwe (zadanie typu prawda / fałsz) podaje przykłady obrazujące zasady dynamiki Newtona</p> <p>Tworzy pracę projektową: pisze tekst dotyczący sportów uprawianych w Polsce; odnosi się w nim do pytań otwartych, zawartych w poleceniu do zadania; popełnia błędy</p>	
<p>Project: <i>Talking about the future</i></p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: Uzupełnia luki w zdaniach zgodnie z treścią tekstu</p> <p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące zdarzeń przyszłych wykorzystując podane wyrażenia</p> <p>Tworzy pracę projektową: Opisuje swoje przewidywania na przyszłość; popełnia nieliczne błędy</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się ustnie i pisemnie na temat swojej przyszłości</p> <p>Prezentuje pracę projektową na forum klasy; wypowiada się swobodnie i poprawnie</p>
	<p>Poziom podstawowy Uczeń:</p>	<p>Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:</p>
<p>Wprowadzenie</p>	<p>Zna nazwy materiałów, z których wykonane są różne rzeczy: nazywa materiały, z których zostały wykonane przedmioty z ilustracji, oraz wymienione w tabeli</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące nagrania identyfikuje przedmioty na podstawie ich opisu</p> <p>Pyta i odpowiada na pytania, pozyskując informacje o wielkości, rodzaju materiału, z którego dana rzecz została wykonana, i o jej przeznaczeniu; na tej podstawie identyfikuje przedmiot</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje dane przedmioty oraz identyfikuje je</p>

<p>Podrozdział 5A: World wonders</p>	<p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące przedstawionych fotografii</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: porównuje własne odpowiedzi dotyczące przedstawionych fotografii z informacjami z tekstu wyszukuje w tekście informacje szczegółowe – uzupełnia tabelkę brakującymi informacjami</p> <p>Odpowiada na pytanie, który z siedmiu cudów świata chciałby odwiedzić, i uzasadnia swoją odpowiedź</p> <p>Zna zasady dotyczące kolejności przymiotników będących określeniami jednego rzeczownika, ale nie zawsze stosuje je poprawnie; opisuje przedmioty z użyciem grup takich przymiotników</p> <p>Zna zasady tworzenia i stosowania strony czynnej i biernej w czasach <i>present</i> i <i>past simple</i>, <i>present</i> i <i>past continuous</i> oraz <i>present perfect</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Zna określenia dotyczące rozmiarów i kształtów, tworzy z nich mapy wyrazowe</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawione fotografie</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat jednego z siedmiu cudów świata</p> <p>Swobodnie i w poprawnej kolejności stosuje w swoich wypowiedziach przymiotniki będące określeniami jednego rzeczownika</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach stronę czynną i bierną w czasach <i>present</i> i <i>past simple</i>, <i>present</i> i <i>past continuous</i> oraz <i>present perfect</i></p>
<p>Podrozdział 5B: Gold fever</p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe – odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (zdania typu prawda / fałsz)</p> <p>Zna znaczenie wybranych połączeń wyrazowych: czasownik + przyimek, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Zna zasady tworzenia i stosowania strony biernej z czasownikami modalnymi, ale stosując je, popełnia błędy</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: uzupełnia podane zdania informacjami z nagrania – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Wyraża lakoniczne opinie na temat przedstawionych faktów, odróżnia prawdy i mity</p>	<p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach połączenia wyrazowe: czasownik + przyimek</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach stronę bierną z czasownikami modalnymi</p> <p>Swobodnie i poprawnie odnosi się w swoich wypowiedziach do przedstawionych zdarzeń; określa, czy są prawdą, czy mitem</p>
<p>Podrozdział 5C: Expressing purpose and reasons</p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytanie otwarte dotyczące tekstu – test wielokrotnego wyboru określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania (zdanie typu prawda / fałsz)</p> <p>Zna słowa i wyrażenia, które służą pozyskiwaniu informacji oraz wyrażaniu celu i podawaniu przyczyn, ale ma problemy z ich zastosowaniem w swoich wypowiedziach</p>	<p>Swobodnie i poprawnie pozyskuje informacje, wyraża cel oraz przyczynę</p> <p>Poprawnie i swobodnie stosuje w swoich wypowiedziach wyrażenie <i>have sth done</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie opisuje swoją ulubioną rzecz</p>

	<p>Słucha ze zrozumieniem: uzupełnia luki w zdaniach informacjami zgodnymi z treścią nagrania uzupełnia zdania informacjami zgodnymi z treścią nagrania – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Zna znaczenie wyrażenia <i>have sth done</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Nazywa usługi, przysługi oraz inne czynności, które ktoś dla nas wykonuje Pyta i odpowiada na pytania, w których pozyskuje i otrzymuje się informacje dotyczące usługi, przysługi czy innej czynności, którą ktoś dla nas wykonuje</p> <p>Prawidłowo wymawia literę 'o' i głoski /əʊ/ i /ʌ/ Czyta ze zrozumieniem opis rzeczy: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu zastępuje podkreślone w tekście wyrazy innymi z podanej listy słów łączy zdania pojedyncze w złożone, wykorzystuje przy tym spójniki <i>as, because, since</i></p> <p>Posługując się wzorem, opisuje swój ulubiony przedmiot</p>	
<p>Podrozdział 5D: Boom-town Canada</p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo- językowe)</p>	<p>Odpowiada na pytanie otwarte dotyczące przedstawionej ilustracji, wybierając wyrazy z ramki</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe – odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu wyszukuje wyrazy w tekście i przyporządkowuje je do podanych definicji</p> <p>Odczytuje dane statystyczne</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe: uzupełnia luki w zdaniach – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Czyta ze zrozumieniem tekst o pierwiastkach: zna nazwy wybranych pierwiastków występujących w przyrodzie odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu uzasadnia celowość stosowania symboli chemicznych zamiast nazw na podstawie tekstu określa właściwości wybranych grup pierwiastków</p> <p>Wykonuje pracę projektową: oznacza na mapie świata miejsca, z których pochodzą produkty codziennego użytku</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawione fotografie</p> <p>Poprawnie i swobodnie przedstawia projekt na forum klasy; posługuje się bogatym słownictwem</p>
<p>True story: Searching for gold</p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte do tekstu przyporządkowuje definicje do wyrazów z tekstu</p>	

	Poziom podstawowy Uczeń:	Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:
Wprowadzenie	<p>Zna i grupuje słownictwo związane z tematyką sztuki i książek</p> <p>Wyraża opinie, stosownie do przedstawionej ilustracji, używając podanego słownictwa</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: łączy przedstawioną ilustrację z jednym z nagrań</p> <p>Odpowiadając na pytania otwarte, mówi o swoich preferencjach dotyczących sztuki i uzasadnia swoją wypowiedź</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje ilustrację</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat swoich upodobań w sztuce, uzasadnia swoją wypowiedź</p>
Podrozdział 6A: A literary mystery	<p>Wypowiada się na temat książek</p> <p>Zna rodzaje książek, dzieli je na kategorie</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (zdanie typu prawda / fałsz), czy nie dysponuje wiedzą, aby to stwierdzić odpowiada na pytanie otwarte do tekstu – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Zna znaczenie wybranych czasowników złożonych</p> <p>Zna znaczenie czasowników modalnych służących do wyrażania przypuszczenia, ale stosując je w swoich wypowiedziach, popełnia błędy</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wyraża opinię i dyskutuje o książkach</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach wybrane czasowniki złożone</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach czasowniki modalne</p>
Podrozdział 6B: Art mysteries	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe – odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu wyraża opinię, która z przedstawionych wersji powstania kręgów w zbożu jest wg niego prawdziwa</p> <p>Rozpoznaje wyrazy związane ze sztuką i potrafi je zastosować w podanych zdaniach</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: określa główną myśl tekstu – test wielokrotnego wyboru wyszukuje informacje szczegółowe – notuje, co zrobiły różne osoby uzasadnia swoją opinię o wybranej postaci z nagrania</p> <p>Zna wybrane połączenia wyrazowe: rzeczownik z przymikiem</p> <p>Zna zasady tworzenia i zastosowanie II trybu warunkowego, ale stosując go,</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat sztuki</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach połączenia wyrazowe typu rzeczownik z przymikiem</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje II tryb warunkowy, mówiąc o prawdopodobnych czynnościach, które wydają się możliwe pod pewnym warunkiem</p>

	<p>popelnia błędy; mówi o potencjalnych czynnościach, które wydają się możliwe pod pewnym warunkiem</p>	
<p>Podrozdział 6C: Requests</p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje przedstawiony materiał ikonograficzny do podanego pytania – test wielokrotnego wyboru odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu</p> <p>Zna słowa i wyrażenia służące wyrażaniu próśb i życzeń oraz żalu z powodu zaistniałej sytuacji; uczestniczy w dialogu, wyrażając prośbę lub życzenie, oraz odpowiada na tę prośbę</p> <p>Przyporządkowuje podany materiał ikonograficzny do nazw miejsc</p> <p>Poprawnie wymawia słowa zawierające litery <i>au</i></p> <p>Czyta ze zrozumieniem notatkę i e-mail , w którym wyrażony jest żal: odnajduje informacje szczegółowe w tekście odnajduje w tekście wyrażenia <i>due to</i> oraz <i>as a result</i>; zna ich znaczenie i stosuje je w podanych zdaniach</p> <p>Pisze za wzorem e-mail, wyrażając w nim żal z powodu zaistniałej sytuacji</p>	<p>Adekwatnie do okoliczności, swobodnie i poprawnie wyraża prośby i życzenia oraz żal z powodu zaistniałej sytuacji</p> <p>Swobodnie i poprawnie pisze e-mail, wyrażając w nim żal z powodu zaistniałej sytuacji</p>

<p>Podrozdział 6D: <i>British best-sellers</i></p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe)</p>	<p>Zgadza się z opinią innych lub wyraża dezaprobatę</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: uzupełnia luki w podanych zdaniach informacjami z tekstu dzieli podane zdania na kategorie (horroru, fantasy...) uzupełnia zdania tytułami książek wyszukuje w tekście synonimy podanych wyrazów przekształca zdania tak, aby przekazywały tę samą informację, co w tekście</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe – odpowiada na pytanie otwarte dotyczące tekstu wyszukuje informacje szczegółowe, odpowiada na pytania – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe – podaje fakty z życia Leonarda da Vinci wyraża opinię na temat najbardziej interesujących faktów z życia Leonarda da Vinci</p> <p>Tworzy pracę projektową: pisze o sławnych polskich artystach, ilustruje swoją wypowiedź</p>	<p>Adekwatnie do zaistniałej sytuacji, zgadza się z opinią innych lub wyraża dezaprobatę</p> <p>Prezentuje pracę projektową na forum klasy, stosując bogate słownictwo</p>
<p>Project: <i>A great artist</i></p>	<p>Wyraża swoją opinię na temat fotografii</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: Uzupełnia podane zdania, wybierając jedną z podanych odpowiedzi – test wyboru</p> <p>Tworzy pracę projektową: Pisze artykuł o sławnym artyście z Polski; ilustruje go</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje fotografię</p> <p>Przedstawia pracę projektową na forum klasy; stosuje bogate słownictwo</p>
	<p>Poziom podstawowy Uczeń:</p>	<p>Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:</p>
<p>Wprowadzenie</p>	<p>Zna słownictwo związane z tematem <i>nauka i technika</i></p> <p>Uzupełnia opis ilustracji podanymi wyrazami – test wyboru</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: zna nazwiska słynnych naukowców podaje, z jakiego powodu stali się sławni</p> <p>Wyraża opinię, kogo uważa za największego naukowca i uzasadnia swoją wypowiedź, stosując wyrazy podane w ramce</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat słynnych naukowców</p>

<p>Podrozdział 7A: Cracking the code</p>	<p>Zna i łączy tematycznie wyrazy z listy</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu streszcza przeczytany fragmentu tekstu</p> <p>Rozpoznaje podane wyrazy i wskazuje w nich przedrostek</p> <p>Wie, kiedy stosujemy III tryb warunkowy i jak tworzymy jego formy, ale popełnia błędy</p>	<p>Swobodnie i poprawnie stosuje zdania w III trybie warunkowym</p>
<p>Podrozdział 7B: Rebels</p>	<p>Zna nazwiska przedstawionych na fotografiach sławnych ludzi walczących o wolność i demokrację</p> <p>Podaje polskie tłumaczenia wybranych wyrazów; określa, jaką są częścią mowy</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (zadanie typu prawda / fałsz), lub wskazuje na brak informacji w tekście uzupełnia luki podanymi zdaniami tak, aby powstał spójny i logiczny tekst</p> <p>Zna i stosuje konstrukcje <i>could have done</i> i <i>should have done</i>, ale popełnia błędy</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: dopasowuje przedstawione fotografie do podanych zdań uzupełnia luki w zdaniach zgodnie z treścią nagrania</p> <p>Wskazuje przyrostki w podanych wyrazach</p> <p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące ludzi walczących o wolność</p>	<p>Poprawnie i swobodnie wypowiada się na temat ludzi walczących o wolność i demokrację, podając przykłady takich osób</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach konstrukcje <i>could have done</i> i <i>should have done</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat ludzi walczących o wolność oraz tego, co zrobilibyśmy, będąc na ich miejscu</p>
<p>Podrozdział 7C: Regrets and criticism</p>	<p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu wyszukuje w tekście słowa wyrażające pragnienia, marzenia i niezadowolenie ze zdarzeń przeszłych</p> <p>Zna słowa wyrażające pragnienia, marzenia i niezadowolenie z minionych zdarzeń, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Słucha i właściwie reaguje w określonych sytuacjach: do podanej wypowiedzi dobiera właściwą reakcję – test wielokrotnego wyboru</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy, w których znajdują się tzw. nieme litery (<i>silent letters</i>)</p>	<p>Aдекватnie do danej sytuacji, swobodnie i poprawnie stosuje słowa wyrażające pragnienia, marzenia i niezadowolenie z minionych zdarzeń</p> <p>Samodzielnie i poprawnie pisze opowiadanie na temat problematycznej sytuacji</p>

	<p>Czyta ze zrozumieniem opowiadanie na temat trudnej sytuacji: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu nazywa i rozpoznaje podkreślone w tekście części mowy; przypisuje im funkcje przekształca zdania pojedyncze w złożone, stosując spójniki <i>after</i> i <i>before</i></p> <p>Posiłkując się wzorcem, pisze opowiadanie na temat problematycznej sytuacji</p>	
<p>Podrozdział 7D: South African life</p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo- językowe)</p>	<p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące Republiki Południowej Afryki</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu wyszukuje w tekście wskazane połączenia wyrazowe z przymiotnikiem i przysłówkiem, nazywa części mowy określane przez te słowa</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania (zadanie typu prawda / fałsz) uzupełnia luki brakującymi informacjami, zgodnie z treścią nagrania</p> <p>Czyta ze zrozumieniem tekst o badaniach nad naszymi praprzodkami: wyszukuje w tekście informacje szczegółowe nazywa informacje, które są zapisane w materiale genetycznym</p> <p>Tworzy pracę projektową: przygotowuje prezentację o poglądach różnych osób na temat sławnej (w dziedzinie nauki lub polityki) osobistości</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat Republiki Południowej Afryki</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat informacji zapisanych w materiale genetycznym</p>
<p>True story: John Glenn</p>	<p>Czyta ze zrozumieniem: Określa, co wydarzyło się w podanych latach zgodnie z treścią tekstu Uzupełnia zdania jednym z dwóch podanych wyrazów Odpowiada na pytania otwarte związane z tematyką poruszaną w tekście; popełnia błędy</p>	<p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat Johna Glenna</p>
	<p>Poziom podstawowy Uczeń:</p>	<p>Poziom ponadpodstawowy Uczeń spełnia wymagania dla poziomu podstawowego, a ponadto:</p>
<p>Wprowadzenie</p>	<p>Zna słownictwo dotyczące tematu <i>zakupy i usługi</i></p> <p>Uzupełnia podane zdanie, opisując w ten sposób przedstawioną fotografię</p> <p>Tworzy listę rzeczy, które można kupić we wskazanych miejscach</p> <p>Z użyciem podanych słów tworzy pytania ankiety dotyczącej obyczajów nabywców; odpowiada na te pytania</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte - wyszukuje informacje szczegółowe: test</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawioną fotografię</p>

	wielokrotnego wyboru	
Podrozdział 8A: Advertising	<p>Nazywa reklamowane na fotografiach produkty oraz podaje nazwy reklamowanych marek</p> <p>Spośród podanych zdań wyszukuje te, które jego zdaniem określają, co sprawia, że reklama jest skuteczna</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu (zadanie typu prawda / fałsz)</p> <p>Zna czasowniki występujące w mowie zależnej, ale nie zawsze stosuje je poprawnie Zna zasady tworzenia form mowy zależnej – przytacza cudze wypowiedzi, nie cytując ich dosłownie; streszcza ich treść za pomocą zdania podrzędnego z użyciem następstwa czasów (nie zawsze poprawnie)</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje reklamy przedstawione na fotografii</p> <p>Swobodnie i poprawnie wyraża opinie na temat tego, co sprawia, że reklama jest skuteczna</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje czasowniki w mowie zależnej Swobodnie i poprawnie stosuje zdania w mowie zależnej z użyciem następstwa czasów</p>
Podrozdział 8B: Spending money	<p>Zna słownictwo związane z tematem <i>pieniądze</i>; podaje źródła dochodów Uzupełnia zdania pytające podanymi słowami oraz odpowiada na te pytania</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje ilustracje do fragmentów wypowiedzi uzupełnia luki słowami, zgodnie z treścią tekstu</p> <p>Zna wybrane połączenia wyrazowe, zawierające słowo <i>money</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Zna zasady tworzenia pytań w mowie zależnej – przytacza cudze pytania, nie cytując ich dosłownie, ale streszczając ich treść za pomocą zdania podrzędnego z użyciem następstwa czasów (czasem niepoprawnie)</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: definiuje słowo zgodnie z treścią nagrania – test wielokrotnego wyboru Oznacza na podanej liście zdania, które słyszy w nagraniu</p> <p>Pyta i odpowiada na pytania ankiety dotyczącej zakupów</p>	<p>Swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę na temat źródeł dochodów Swobodnie i poprawnie stosuje połączenia wyrazowe zawierające słowo <i>money</i></p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach pytania w mowie zależnej z użyciem następstwa czasów</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat zakupów</p>
Podrozdział 8C: Returning things	<p>Opowiada na pytania otwarte dotyczące przedstawionej ilustracji</p> <p>Czyta i słucha ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu</p> <p>Zna słowa i wyrażenia związane z pozyskiwaniem informacji w sklepie – wyraża prośby i przypuszczenia Na podanej liście oznacza zdania wypowiedziane przez klientów i sprzedawcę</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawioną ilustrację</p> <p>Adekwatnie do danej sytuacji, swobodnie i poprawnie prowadzi rozmowę pomiędzy klientem a sprzedawcą, dotyczącą zwrotu zakupionego towaru do sklepu (z podaniem przyczyny)</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach spójniki <i>because</i> oraz <i>in spite of</i></p>

	<p>Słucha ze zrozumieniem: przyporządkowuje wypowiedzi do przedstawionych ilustracji</p> <p>Przyporządkowuje do wybranych nazw towarów problemy, które mogą pojawić się przy ich zakupie</p> <p>Wyraża przyczyny zwrotu towaru do sklepu, uzasadnia swoją opinię</p> <p>Uczestniczy w dialogu pomiędzy klientem a sprzedawcą, dotyczącym zwrotu zakupionego towaru do sklepu (z podaniem przyczyny)</p> <p>Wie, co to jest akcent wyrazowy; zaznacza sylaby akcentowane w podanych wyrazach</p> <p>Czyta ze zrozumieniem list formalny: określa główną myśl tekstu – test wielokrotnego wyboru podane zdania układa w kolejności zgodnej z treścią tekstu</p> <p>Zna znaczenie spójników <i>because</i> oraz <i>in spite of</i>, ale nie zawsze stosuje je poprawnie</p> <p>Pisze list formalny, opisuje wadliwie działającą rzecz; korzysta ze wzorca</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie pisze list formalny, opisuje wadliwie działającą rzecz</p>
<p>Podrozdział 8D: Shopping online in the UK</p> <p>(CLIL: zintegrowane kształcenie przedmiotowo- językowe)</p>	<p>Odpowiada na pytania otwarte dotyczące podanych ilustracji</p> <p>Nazywa źródła, z jakich mogą pochodzić wydawane przez nastolatków pieniądze</p> <p>Nazywa rzeczy, na które nastolatki najczęściej wydają pieniądze</p> <p>Mówi o wyborach dokonywanych w trakcie zakupów przez Internet</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu na podstawie tekstu określa, które z podanych wyrażen są synonimami przekształca zdania, stosując synonimy</p> <p>Słucha ze zrozumieniem: uzupełnia brakujące informacje zgodnie z treścią nagrania</p> <p>Czyta ze zrozumieniem: wyszukuje informacje szczegółowe – odpowiada na pytania otwarte dotyczące tekstu odczytuje dane z wykresów Wyraża i uzasadnia opinię na temat danych z wykresu</p> <p>Tworzy pracę projektową: Sporządza ankietę na temat wydatków nastolatków i przedstawia jej wyniki w postaci wykresu</p>	<p>Swobodnie i poprawnie opisuje przedstawione ilustracje</p> <p>Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat dokonywania zakupów przez Internet, posiadanych pieniędzy i preferencji w dokonywaniu zakupów</p>