

ROZKŁAD MATERIAŁU NAUCZANIA I PLAN WYNIKOWY ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH W GIMNAZJUM

pt. „ZESPÓŁ WOKALNO – INSTRUMENTALNY”

TEMATYKA LEKCJI	WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE	METODY I FORMY PRACY	MATERIAŁY
1. Zapoznanie z tematyką zajęć oraz zasadami oceniania	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady pracy na zajęciach artystycznych - jest zapoznany z szkolnym systemem oceniania 	<ul style="list-style-type: none"> - wie jakie tematy będą realizowane na zajęciach - zna szkolny system oceniania i wymagania na ocenę celując - aktywnie uczestniczy w propozycjach doboru repertuaru 	<p>Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia</p> <p>Formy pracy: Indywidualna</p>	Szkolny system oceniania
2. Wspólny dobór repertuaru na zajęcia	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi nazwać rodzaj ulubionej muzyki wokalne - zna nazwiska wokalistów 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje propozycje repertuaru utworów na zajęcia - zna sławnych wokalistów i ich repertuar - potrafi analizować umiejętności wokalne zespołu klasowego 	<p>Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia</p> <p>Formy pracy: zespołowa</p>	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów
3. Jestem Polakiem, Utwalenie śpiewu Hymnu Państwowego	<ul style="list-style-type: none"> - zna słowa Hymnu Państwowego - utożsamia się z ojczyzną - wie na czym polega słuchanie i śpiewanie 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi obronić własne zdanie ma argumentację wynikającą z wiedzy - zna historię powstania Hymnu 	<p>Metody pracy: pogadanka</p> <p>Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów</p>	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów
4. Moja mała ojczyzna, Nauka śpiewu piosenki pt. „Jesień w Beskidach” (2 godz.)	<ul style="list-style-type: none"> - zna słowa oraz melodię piosenki - zna zasady poprawnej intonacji utworu - wie jak należy dbać o higienę głosu 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wykonuje piosenkę - bierze aktywny udział w zajęciach - służy radą i pomocą słabszym wokalnie kolegą 	<p>Metody pracy: pogadanka</p> <p>Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów</p>	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów
5. Polska muzyka pop, nauka śpiewu	<ul style="list-style-type: none"> - zna nazwiska oraz repertuar popularnych 	<ul style="list-style-type: none"> - zna historię powstania zespołów oraz dzieje wokalistów, ciekawostki 	<p>Metody pracy: pogadanka na temat</p>	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek,

piosenki pt., Chodź pomaluj mój świat” (2 godz.)	polskich artystów - potrafi wykonać fragmenty piosenek - zna definicje pojęcia muzyki pop	z życia artystów - chętnie dzieli się swoją wiedzą - prezentuje przykłady muzyki pop	realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów	podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
6. Polska muzyka rockowa Nauka śpiewu piosenki pt. „Zawsze tam gdzie Ty” (2 godz.)	- zna nazwiska polskich wykonawców rockowych oraz ich repertuar - zna pojęcie bigbitu - zna słowa piosenki i wykonuje ją poprawnie	- omawia twórczość artystyczną zespołów rockowych i zna nazwisk wokalistów - potrafi zanucić fragmenty utworów -gromadzi i odtwarza muzykę na komputerze - wykonuje prezentacje na temat muzyki	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
7. Wybór scenariusza na świąteczne prezentacje	- potrafi szukać w różnych źródłach scenariuszy przedstawień muzycznych - zna repertuar świąteczny	- jest aktywny w poszukiwaniu propozycji scenariuszy na przedstawienie - potrafi przekonać do swoich racji rówieśników -zna polski repertuar utworów wokalnych	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów
8. „Moje instrumenty muzyczne” Opracowanie muzyki na występ (2 godz.)	- zna nazwy instrumentów muzycznych - wie jak powstają instrumenty - wyszukuje podkłady instrumentalne do wybranych utworów	- zna historię powstania części instrumentów -samodzielnie tworzy krótkie melodie - potrafi określić czy dany utwór pasuje do repertuaru świątecznego - opracowanie podkładów muzycznych do wybranych utworów	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów, zespołowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
9. Nauka śpiewu utworów na występ świąteczny (2 godz.)	- uczy się poprawnego wykonania utworów wokalnych - zna słowa piosenek	- bezbłędnie wykonuje utwory wokalne - zna słowa wszystkich utworów - samodzielnie dobiera do repertuaru instrumenty perkusyjne i tworzy akompaniament	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
10 Świąteczne śpiewanie” -ćwiczenia przed występem (2 godz.)	- poprawnie pod względem intonacyjnym śpiewa wybrane utwory - zna podstawowe	- bezbłędnie pod względem intonacyjnym wykonuje utwory na przedstawienie - prezentuje wysoki poziom gry na	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy:	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania

	zasady emisji i higieny głosu	instrumencie - pomaga słabszym kolegom - chętnie prezentuje efekty swojej pracy	Indywidualna praca uczniów, zespołowe wykonanie utworów	utworów, instrumenty muzyczne
11. Polskie kolędy i pastorałki Nauka ludowej kolędy z podkładem muzycznym (2 godz.)	- zna polskie kolędy i pastorałki - widzi konieczność kultywowania zwyczajów i obyczajów	- aktywnie uczestniczy w zajęciach, ma ciekawe pomysły - podaje propozycje tytułów kolęd oraz ich teksty - pielęgnuje zwyczaje i obyczaje swojego regionu	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
12. Gram na instrumencie Prezentacje talentów uczniów (2 godz.)	- zna budowę niektórych instrumentów - aktywnie dobiera prezentowane utwory muzyczne	- chętnie prezentuje swoje umiejętności gry na instrumencie - poważnie podchodzi do powierzonych zadań - wykazuje chęć uczestniczenia w publicznych prezentacjach i konkursach	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualne prezentacje uczniów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
13. „Szkolne karaoke” Zaproszenie uczniów szkoły do wspólnej zabawy (2 godz.)	- zna walory śpiewu karaoke - bierze aktywny udział we wspólnym muzykowaniu - zna polski repertuar popularny	- jest otwarty na nowe wyzwania - chętnie bierze udział we wspólnym muzykowaniu - nie unika publicznych prezentacji - potrafi zaangażować do zabawy rówieśników	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespołowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
14. Moje ulubione utwory muzyczne – prezentacje (2 godz.)	- potrafi zaprezentować ulubione utwory muzyczne - omawia historie prezentowanej muzyki	- chętnie dzieli się swoimi wiadomościami muzycznymi z kolegami - potrafi przygotować ciekawą prezentację multimedialną - dokonuje samodzielnej interpretacji utworów muzycznych	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
15. Wykonujemy instrumenty muzyczne	- wie jaki instrumenty należą do grupy perkusyjnych - potrafi wykonać prosty instrument muzyczne	- wykonuje skomplikowane utwory perkusyjne - potrafi w pełni wykorzystać swoje umiejętności - wie jak planować pracę i trzymać się planu	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów	Pomoce dydaktyczne plansze z instrumentami muzycznymi

15. Śpiew polskich pieśni patriotycznych: Rota, Piechota, itp.; (2 godz.)	- zna słowa popularnych polskich pieśni patriotycznych - z szacunkiem odnosi się do wydarzeń historycznych	- widzi potrzebę utrwalania śpiewu pieśni patriotycznych - szanuje wysiłki kolegów którzy nie posiadają zdolności wokalnych - w pełni wykorzystuje swoje umiejętności	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespolowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
16. Piosenki ludowe naszego regionu (2 godz.)	- zna kilka piosenek, przyśpiewek ludowych rejonu Żywiecczyzny - jest zwolennikiem kultywowania śpiewu ludowego - omawia pojęcie folku w muzyce	- zna kulturę muzyczną swojego regionu - zna słowa i melodię wielu utworów ludowych - nie wstydzi się swojego pochodzenia - chętnie prezentuje tańce i utwory ludowe - zna repertuar polskich zespołów folkowych	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów, zespolowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
17. Wielkie nazwiska polskiej muzyki (2 godz.)	- zna nazwiska i repertuar najstynniejszych polskich wokalistów - poznaje ze słuchu wykonywane przez nich szlagiery	- zna historię polskiej muzyki rozrywkowej - potrafi zaśpiewać fragmenty wielu utworów polskich wokalistów - aktywnie uczestniczy w społecznym życiu kulturalnym	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
18. Wielkie nazwiska muzyki światowej (2 godz.)	- zna nazwiska i repertuar światowej sławy wokalistów - poznaje ze słuchu wykonywane przez nich utwory	- zna historie powstania i tworzenia wielu światowej sławy zespołów i wokalistów - interesuje się muzyką i swoją wiedzą chętnie się dzieli z rówieśnikami - prezentuje ulubione utwory muzyczne	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów muzycznych
19. Plenerowe śpiewanie	- zna słowa i poprawnie wykonuje wszystkie poznane na zajęciach piosenki - współpracuje z grupą rówieśników	- docenia walory wspólnego muzykowania - jest aktywny podczas zajęć - wszystkie utwory wykonuje poprawnie - tworzy akompaniament do wykonywanych utworów	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: zespolowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
20. Techniki komputerowe	- wie co to muzyka elektroniczna	- zna przykłady muzyki elektronicznej	Metody pracy: pogadanka na	Pomoce dydaktyczne,

w muzyce	- rozumie jak zapisuje się i odtwarza dźwięk	- nazywa instrumenty stosowane do tworzenia tej muzyki - prezentuje przykłady muzyki elektronicznej - potrafi interpretować tego rodzaju utwory - nie ignoruje innych gustów muzycznych	temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualna praca uczniów, zespołowe wykonanie utworów	teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
21. Talenty wokalne naszej klasy	- potrafi ocenić własne umiejętności wokalne - potrafi dobrać repertuar do własnych walorów głosowych	- prezentuje swoje umiejętności wokalne na forum - bierze udział w konkursach i koncertach - ciągle wzbogaca repertuar	Metody pracy: pogadanka na temat realizowanego zagadnienia Formy pracy: Indywidualne prezentacje uczniów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne
22 Utrwalenie poznanych na zajęciach wiadomości	- potrafi poznane na zajęciach wiadomości muzyczne wykorzystać w obcowaniu z muzyką	- aktywnie uczestniczy w odbiorze dzieł muzycznych - posiada bogate wiadomości na temat muzyki - potrafi wypowiadać się na tematy muzyczne i wypowiedzi popiera przykładami	Metody pracy: pogadanka Formy pracy: Indywidualna praca uczniów, zespołowe wykonanie utworów	Pomoce dydaktyczne, teksty piosenek, podkłady instrumentalne, nagrania utworów, instrumenty muzyczne

Razem 37 godzin

Opracowała: Mariola Dziedzic